

CORTESIA



NEO-FOLK STEP PROVENÇAL

Les musiciens de cortesia venant de l'électro et du rock, prennent derbouka, cajon, flûtes, guitares et s'emparent de la richesse culturelle de leur native Provence. Les histoires et légendes, la musicalité de la langue, les influences gypsy et méditerranéennes sont fusionnées avec une énergie rock, des rythmes puisés dans le latino/flamenco, des mélodies au galoubet, une voix chaleureuse qui nous emmène dans un univers unique, poétique et dansant.

Depuis plus de 5 ans, des dizaines de concerts et 3 albums, Cortesia renouvelle la scène traditionnelle en y apportant sa fraîcheur et son authenticité.



JOIE ET ÉMOTIONS POUR UN LIVE FESTIF

CORT



LA PROVENCE

«Énergie très positive, un beau moment de rêve et de paix qui ne demande qu'à perdurer.»

TRAD MAGAZINE

«Un art du trobar revisité avec talent.»

FRANCE BLEU VAUCLUSE

«Des troubadours très rock n roll, le renouveau de la scène occitane à partager sans aucune modération.»

FANZ-YO

«Musique actuelle et originale, une expérience rare et riche.»

DISCOGRAPHIE CONCERTS

Leur premier disque sortie en 2012 "Le vent des marais" met à l'honneur le galoubet / tambourin, instrument traditionnel.

Le deuxième "Le souffle..." sortie en 2014 met l'accent sur le chant, on y trouve des textes de troubadours célèbres comme Peire Vidal sur "Ab l'alen" ou Raimbaut de Vaqueiras avec "La mar" ainsi que des paroles originales de Cortesia comme "Calandra" en roman.

CONCERTS (selection)

Presqu'île de Giens - 29 septembre - Gala CNRS, - Club Belambra.
Sainte-Croix du verdon - 03 août - Concert - Les soirée du lac.
Saintes Maries de la Mer - 02 août - Concert pour la Paix - Plage Privée.
Courthézon - 15 juillet - Festvalseille, - Théâtre de verdure.
Lacoste - 24 juin - Feux de la Saint Jean - place du village.
Cavaillon - 21 juin - Fête de la musique organisée par La Garance.
L'isle sur Sorgues - 04 juin - Festival Lilenzic - Parc Gautier.
Aix-en-Provence - 09 avril - Festamb festival - Conservatoire Darius Milhaud.
Avignon 17 décembre , concert théâtre de l'Oulle.
Etc....





CHRONIQUES

FANZ'YO

Le concept du quatuor originaire de Noves est plutôt pointu et précis : mettre en valeur, par des arrangements contemporains mais dans l'esprit de l'époque, des poèmes romans des troubadours des XIII^e et XIV^e siècles en provençal. Cortesia est ancré entre les Alpilles et la Durance et revisite ces poèmes anciens qui servait aussi à transmettre les informations de villages en villages en les habillant de musiques plus actuelles et originales mais totalement dans l'esprit traditionnel. Presque un numéro d'équilibriste musical entre le moyen âge et notre XXI^e siècle. Mais il faut bien reconnaître que le résultat est là. Ainsi ces instruments anciens comme le galoubet et le tambourin, les plus contemporains comme la basse, la guitare, le mélodica ou le derbooka habillent parfaitement les chants en roman provençaux et polyphoniques : "La Balansa", "Albres", "Ab l'alén"... Autant de morceaux qui font voyager dans le temps. Une expérience rare et riche. Une découverte.

Vincent Silvère

TRAD MAG

Cortesia est ancré au coeur de la Provence entre les Alpilles et la Durance sous l'impulsion des frères Linsolas : Simon (galoubet, tambourin) et Jérôme (basse, chant) rejoints par Jérôme Baillest (guitare) et Rudy Martin (percussions). Les quatre troubadours revisitent les chants du moyen âge en l'Occitanie, de la France à la Catalogne mais aussi de l'Italie. Un art du trobar revisité avec talent entre instrument ancien, le galoubet provençal, et contemporain comme la basse et de très belles voix. Ce disque, "Le souffle...", ainsi que "Le vent des marais"(2012) révèlent une véritable concordance des temps : musique électroacoustique et chants médiévaux. Une harmonie à découvrir.

Caroline Barry

AQUO D'AOUI

Bèn diferenta èra la tòca de Cortesia, qu'assegurava la segonda partida d'aqueu concèrt faròt dau Festivau dau Tamborin, qu'es son trentenc anivèrsari. Cortesia son dos guitaristas, am'un cantaire a la bassa, e un percussionista galobet-tamborin, qu'electrison un repertòri que deu premier ai trobadors de l'edat mejan. Es bèn d'occitan, e pas totjorn provençau que cantan fòrça bèn dins aqueleis adaptaciens rockn'roll, maugrat qu'au public parlan que de « provençau ». Aquelei « trobadors d'uei » coma se dison, te fan una revirada musicala totala dau Se Cante. Perqué non ? E sa musica, mai que d'un còp sorna, pren segur de colors gràcias au galobet. Aqueu galobet-tamborin que serà lo jonhent de mai que d'una forma de musica dins aquela vesprada bèn capitada.

Michel Neumuller

FRANCE BLEU VAUCLUSE

«Des troubadours très rock n roll , le renouveau de la scène occitane à partager sans aucune modération . Ils m'ont réconcilié avec la musique provençale !!! . Quand la nouvelle scène provençale fait un travail d'historien et rend accessible aux jeunes générations tout un patrimoine oublié , on n'est plus dans du folklore, on est dans la world .Bravo les gars et merci.»

David Peron

VAUCLUSE MATIN

Samedi 11 avril, la commission culturelle de Courthézon proposait un concert du quatuor originaire de Noves Cortésia, au théâtre de la Roquette du village. Ce quatuor qui revisite les poèmes des troubadours XIIe et XIIIe siècle avec des compositions actuelles folks colorées ont enchanté les spectateurs courthézonnais. Ces quatre musiciens jouant de multiples instruments souvent méconnus tels que le mélodica ou le derbooka ont proposé un voyage poétique avec des chants Roman provençal et polyphonique.



CONTACTS

Booking : 06 65 73 52 93
cortesiamusica@gmail.com

Production : studio blackvirgin

